**Werkblad VWO 5: Film en Hollywood: 1900- 1940**

**Bekijk onderstaande fragmenten en maak de kijkopdracht m.b.v. de syllabus**

**1. Jeane d’Arc: 1900**

[**https://www.youtube.com/watch?v=F5Rcd83q5UI&index=5&list=PLRatw2T4XdAIH--MMKjuA4XPVZDiIYrFT**](https://www.youtube.com/watch?v=F5Rcd83q5UI&index=5&list=PLRatw2T4XdAIH--MMKjuA4XPVZDiIYrFT)

**2. Headless Horseman: stomme film , 1922**

<https://www.youtube.com/watch?v=TObVS3JDkhE&list=PLRatw2T4XdAIH--MMKjuA4XPVZDiIYrFT>

**3. Film: Conquest 1937 ( fragment uit examen VWO: 2017)**

<https://www.youtube.com/watch?v=jj5Urk4pP38>

**4. Top 10 films 1940: Hollywood ( keuze maken uit de fragmenten**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ca60AztBp0g&t=39s>

**Opdracht :**

Bekijk ( delen van de ) fragmenten 1 t/m 4

**Raadpleeg de syllabus, kunst algemeen, VWO, 2018**

Vergelijk de Stomme film uit de periode 1900-1930 met de Hollywood films uit 1940.

Noem opvallende verschillen: noteer je antwoorden in onderstaand schema. Zoek overeenkomsten en verschillen.

|  |  |
| --- | --- |
| **Film: 1900-1930** | **Film: 1930-1940** |
| Acteerstijl | Acteerstijl |
| Mise-en scenes | Mise-en scene |
| Filmset / vormgeving van de filmset | Filmset/ vormgeving van de filmset |
| Cameravoering en standpunten | Cameravoering en standpunten |
| Thematiek/ genre | Thematiek/ genre |